

Planeación de una actividad: antes y después de revisarla con enfoque DUA

Ejemplo editable para educación preescolar · Fase 2 · Campo formativo Lenguajes

Este archivo es editable. Puedes sustituir los datos del ejemplo, modificar tiempos, recursos, evidencias y criterios según tu contexto.

Ejemplo: “Comprendemos el cuento Luna y la caja de colores”

Material de orientación docente. No constituye un formato único u obligatorio de planeación.

Carta descriptiva 1. Planeación inicial de una actividad

Nota: Este ejemplo presenta la planeación de una sola actividad con fines didácticos. Una planeación completa puede integrar varias actividades, momentos, contenidos y evidencias de aprendizaje.

Título de la actividad	Comprendemos el cuento Luna y la caja de colores
Nivel educativo	Educación preescolar
Grado	2.º de preescolar
Fase	Fase 2
Campo formativo	Lenguajes
Contenido	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.
PDA relacionado	Lectura con apoyo y narración con secuencia lógica de textos literarios, recurriendo también a distintos lenguajes.
Propósito general	Que las niñas y los niños comprendan y reconstruyan la secuencia básica de un cuento, identificando personajes, una situación o problema relevante y la manera en que concluye la historia.
Duración estimada	30 minutos
Organización	Trabajo con el grupo completo y actividad individual al cierre.

Objetivos específicos

- Identificar algunos personajes del cuento.
- Reconocer la situación o problema principal.
- Reconocer cómo termina la historia.
- Comunicar lo comprendido sobre la narración.

Momento	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Recursos	Tiempo	Evidencia de aprendizaje
Inicio	La docente presenta el cuento. Explica oralmente que escucharán una historia y que al finalizar responderán preguntas sobre personajes, problema y final. Solicita atención durante la lectura.	Cuento Luna y la caja de colores.	5 min	Atención y participación durante la presentación.
Desarrollo	La docente lee el cuento en voz alta. Al terminar formula oralmente: ¿Quiénes aparecen? ¿Qué problema tuvo Luna? ¿Cómo se resolvió? ¿Cómo termina? Algunas niñas y niños responden frente al grupo.	Cuento.	15 min	Respuestas orales relacionadas con personajes, problema y final.
Cierre	Cada estudiante responde individualmente en su cuaderno o en una hoja de trabajo preguntas sobre personajes, problema y final. Puede complementar con dibujos.	Cuaderno u hoja de trabajo, lápiz y colores.	10 min	Respuestas escritas y/o gráficas sobre los elementos principales de la historia.

Evaluación

Criterios de observación: identifica al menos un personaje; reconoce la situación o problema principal; reconoce o comunica cómo concluye el cuento.

Instrumento sugerido: lista de cotejo o registro breve de observación.

Posibles barreras que podrían aparecer

- La explicación de lo que debe hacerse se ofrece principalmente de manera oral.
- La información importante del cuento depende en gran medida de escuchar y recordar.
- Las preguntas dejan de estar disponibles después de formularse oralmente.
- La participación grupal privilegia la respuesta oral.
- En el cierre predomina una forma particular de demostrar la comprensión.
- La secuencia de la actividad no permanece visible.

Importante: Esto no significa que la planeación esté “mal”. La intención es identificar dónde podrían aparecer barreras antes de decidir qué aspectos conviene modificar.

Carta descriptiva 2. Planeación revisada con enfoque DUA

Nota: Se conserva el mismo propósito curricular de la actividad. La revisión se centra en anticipar barreras y ampliar opciones de acceso, participación y expresión.

Título de la actividad	Comprendemos el cuento Luna y la caja de colores
Nivel educativo	Educación preescolar
Grado	2.º de preescolar
Fase	Fase 2
Campo formativo	Lenguajes
Contenido	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.
PDA relacionado	Lectura con apoyo y narración con secuencia lógica de textos literarios, recurriendo también a distintos lenguajes.
Propósito general	Que las niñas y los niños comprendan y reconstruyan la secuencia básica de un cuento, identificando personajes, una situación o problema relevante y la manera en que concluye la historia.
Duración estimada	30 minutos
Organización	Trabajo con el grupo completo y opciones de participación individual durante el cierre.

Objetivos específicos

- Identificar algunos personajes del cuento.
- Reconocer la situación o problema principal.
- Reconocer cómo termina la historia.
- Comunicar lo comprendido sobre la narración utilizando distintas formas de respuesta.

Momento	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Recursos / apoyos	Tiempo	Evidencia	DUA visible
Inicio	La docente presenta oral y visualmente el propósito y anticipa la secuencia: escuchar y observar el cuento → identificar personajes, problema y final → elegir una forma de responder. La secuencia permanece visible.	Cuento + secuencia visual de la actividad. Ver Recurso 1.	5 min	Identifica qué hará primero y qué ocurrirá después.	Representación Compromiso
Desarrollo	La docente lee en voz alta y acompaña los momentos principales con apoyos visuales. Mantiene visibles las palabras PERSONAJES – PROBLEMA – FINAL y las preguntas principales. Permite responder oralmente, señalar, elegir u ordenar imágenes.	Cuento + tarjetas de palabras clave. Ver Recurso 2. Opciones para responder. Ver Recurso 3.	15 min	Identificación y comunicación de elementos del cuento mediante distintas formas de participación.	Representación Compromiso Acción y expresión

Cierre	Cada estudiante demuestra lo comprendido sobre personajes, problema y final mediante escritura emergente, dibujo, selección u ordenamiento de imágenes, señalamiento o respuesta oral, siempre que la forma elegida permita evidenciar el aprendizaje.	Organizador de comprensión + lápiz, colores e imágenes cuando se requieran. Ver Recurso 4.	10 min	Evidencia de comprensión mediante una forma de respuesta pertinente al propósito.	Acción y expresión
---------------	--	--	--------	---	---------------------------

Evaluación

Criterios de observación: identifica al menos un personaje; reconoce la situación o problema principal; reconoce o comunica cómo concluye el cuento.

Instrumento sugerido: lista de cotejo o registro breve de observación.

Criterio DUA para la evaluación: la forma de respuesta no se confunde con el aprendizaje que se pretende valorar. Si el propósito es comprender la historia, pueden aceptarse distintas formas de demostrar esa comprensión.

¿Qué cambió respecto de la planeación inicial?

Se mantuvo

- Contenido y PDA.
- Propósito general.
- Duración aproximada.
- Criterios centrales de evaluación.

Se modificó

- Forma de presentar la información.
- Permanencia de apoyos durante la actividad.
- Opciones para participar y responder.
- Anticipación de posibles barreras.
- Uso de recursos como apoyos al diseño.

El DUA no cambió lo que se esperaba que aprendieran. Cambió las opciones previstas para acceder a la información, participar y demostrar el aprendizaje.

Importante: Ofrecer opciones no significa que todos deban utilizar todos los apoyos. La planeación anticipa alternativas que el docente puede organizar según las características de la actividad y del grupo.